“In your face”, per la prima volta in Italia la più grande mostra di arte contemporanea chicana

Pubblicato da Arteventi news il 22 Settembre 2022 Tags Categorie

Barbara Carrasco, Negativity Attracts

Ventinove artisti animano il progetto di “In Your Face” in programma a Roma dal 28 settembre sino alla fine di gennaio del 2023. La mostra è accompagnata da **esibizioni dal vivo** e **video proiezioni** di murales chicani successivi al 1985. “In Your Face: Arte Chicana Dopo C.A.R.A.” è la prosecuzione ideale di “**Chicano Art: Resistance and Affirmation (CARA)**”, l’esibizione organizzata a Los Angeles nel 1990 che coinvolgeva i più importanti autori e collettivi artistici chicani del periodo 1965-1985. Per la prima volta una **mostra di arte chicana** ottenne un successo e un riconoscimento così vasto da fare breccia nel circuito dei grandi musei a livello nazionale e internazionale. La mostra dava voce al Movimento Chicano-Messicano di quel periodo storico, alle condizioni sociopolitiche dei messicani, alla cultura, al femminismo, ai diritti civili e all’identità chicana. L’eredità di quel periodo, unita alle istanze di oggi, ha prodotto una **nuova generazione di creatori** che conservano al centro del percorso artistico i temi sociopolitici, la cultura e le tradizioni dell’identità chicana e messicana, e le cui opere oggi vengono mostrate al pubblico italiano per la prima volta.
Tra i lavori esposti figurano gli autori di maggior spicco del movimento, tutti inclusi nella prima mostra C.A.R.A., le opere vanno dal 1986 al 2021 e la maggior parte di queste fanno parte della collezione d’arte di AltaMed. “L’arte chicana è parte integrante dell’arte americana sin dalla metà del ventesimo secolo – spiega la Dr.Susana Smith Bautista, curatrice della mostra – espressione visiva dell’esperienza messicano-americana negli Stati Uniti, diversa per stili e messaggi. E queste opere in esposizione sono un segno di vitalità dell’arte che si adatta ai tempi che cambiano”.
“In Your Face” è organizzata da AltaMed Health Services: “*Siamo onorati di collaborare con l’Ambasciata del Messico in Italia e siamo profondamente grati all’Instituto Cervantes di Roma per aver ospitato la mostra nella sua galleria* – afferma **Cástulo de la Rocha Presidente e CEO di AltaMed** – una realtà fondata quasi 50 anni fa come rete di assistenza sanitaria comunitaria impegnata nella giustizia sociale e nell’equità. Abbiamo riempito tutte le nostre cliniche di arte perché crediamo che l’arte sia essenziale per la guarigione dei corpi, degli spiriti e delle comunità e che tutti meritino di avere accesso alla grande arte. L’arte chicano/messicana è audace, festosa, fantasiosa, profonda e influente, così come l’esperienza degli immigrati messicano-americani”.
L’ambasciatore del Messico Carlos Garcia de Alba si dice “orgoglioso di aver lavorato con l’Instituto Cervantes e AltaMed per portare in Italia la più grande e importante mostra di arte contemporanea messicano-americana. Dopo essere stata vista in varie città del Messico e degli Stati Uniti, ora è un privilegio vedere questa collezione esposta per la prima volta in Europa”.
INFORMAZIONI: Sala Dalì dell’Instituto Cervantes di Roma – Piazza Navona 91
Telefono: 06-6861871 / 06-8537361 Email: cenrom@cervantes.es
Orario apertura: dal martedì al sabato dalle 16:00 alle 20:00
Ingresso gratuito
Comunicato stampa Umberto Micco

Condividi su: 0

Arteventi news
Arteventinews.it - redazione Testata giornalistica di eventi culturali, libri, cinema, gusto, viaggi, fotografia, storia, notizie e interviste

Potrebbe interessarti anche:

Pescia-Piazza Mazzini-credits Comune di Pescia

22 Maggio 2025

Pronto il programma della “Settimana della lettura” a Pescia

Leggi tutto

LaBoheme_OperaLabEdu Pisa-locandina evento

22 Maggio 2025

1700 studenti e 200 docenti sul palco del Teatro Verdi di Pisa per “La Bohème” di Giacomo Puccini

Leggi tutto

Marco Poggiolesi

22 Maggio 2025

Pontile di Forte dei Marmi: un viaggio musicale con il Mediterranean Quartet

Leggi tutto

DONA il 5x1000 alla Croce Rossa Italiana
c.f. 900 553 604 74

Dal Direttore

Prendersi cura di sè. Rubrica del Dott. Sergio Teglia, a cura di Enrico Miniati
Al posto del consueto articolo di Enrico Miniati, che […]

“Ballando sulla mia tomba” di Andrea Vignoli nella recensione di Maurizio Gori
Andrea Vignoli, alla sua prima esperienza come autore […]

L’opinione

…io la penso così…

L’uomo e la donna che amano gli animali amano sé stessi
In famiglia noi amiamo gli animali. Se io nella mia […]

Manovra. Il Governo, nel testo del maxiemendamento in esame alla Camera, ignora ancora una volta gli studenti di infermieristica ed ostetricia
L’esclusione dalle borse di studio per gli studenti di […]

Arteventinews.it © Riproduzione riservata
Testata giornalistica regolarmente autorizzata dal tribunale di Pistoia con provvedimento n. 1086/2018 del 12/06/2018.
Direttore responsabile: Maurizio Gori
Redazione: redazione@arteventinews.it - Contatti: segreteria@arteventinews.it
Redazione: Laura Filoni, Marco Gasperini, Enrico Miniati, Solimano Pezzella
Collaboratori: Umberto Alunni, Elena Andreini, Renato Risaliti, Felisia Toscano, Michela Ricciarelli, Stefano Cavalli, Nicola Gonfiantini, Michele Fiaschi, Gianni Boccardi, Sabrina Caterina Rossello, Lucia Focarelli, Dunia Sardi, Gabriele Ragonesi, Giulia Leto, Valerio Pagni, Jacopo Golisano, Bruno Grillo, Pietro Calami | Opinionisti: Salvatore Calleri
Segreteria: segreteria@arteventinews.it
Web & SEO by Valerio Scarselletta – Non Solo PC
PRIVACY